

PERSONAL INFORMATION**Daniele Cinciripini**

Via Trento, 47
 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
 +393388698532
 daniele.cinciripini@gmail.com
 www.danielecinciripini.it

Gender male | Date of birth 25/04/1959 | Nationality italian

Work experience

- 2017 – on going **Professor and Tutor**
 Laboratorio del Cammino's team, a network of students, researchers and non academics motivated to use the walk as a way of gaining a better understanding of contemporary spatial and social phenomena.
 www.laboratoriodelcammino.com
- 2015 – on going **Presidet of Ikonemi, cultural centre**
 Ikonemi, independent centre of landscape photography,
 Via Trento , 47 63074 San Benedetto del Tronto (AP)
 m: ikonemi.fotografia@gmail.com , www.ikonemi.org
 One of Ikonemi's founder. Curator. President.
- 2011 – on going **Photoeditor of Primapersona Magazine of Diaries National Archives**
 Foundation "Archivio Diaristico Nazionale" Pieve Santo Stefano, onluais.
 archiviodiari@pec.it | P iazza Amintore Fanfani, 14 / Piazza Plinio Pellegrini, 1 |
 52036 Pieve Santo Stefano AR / tel. 0575797730.1 fax 0575 797799 / P.IVA e C.F. 01375620513.
 Photoeditor
- 2020 – 2011 **Photography Workshop**
 Communication studies, Teramo University.
 Coste Sant'Agostino Campus | via R. Balzarini 1 64100 Teramo| 0039 0861.2661
 protocollo@pec.unite.it | webmaster@unite.it | P.I. 00898930672 - C.F. 92012890676
 Course: Photography

Education and training

- 2012 **The method The Self-Portrait Experience ® meets Psychoanalysis Cristina Nuñez and Dr. Serena Calò**
 Erich Fromm Institute, Bologna.
 Selfportrait. training for self portrait facilitators
- 2010 **Rinko Kawauchi _Photobook**
 3/3 for ISFCI (Italian Photography and Comunication Istitute) in Rome
 How to make a photobook, guidelines for selfpublishing.
- 2009-2012 **SIN_TETIS**
 Culture Institute of Savignano sul Rubicone – Urban City Planning Savignano sul Rubicone–Bologna University, Architecture Faculty "Aldo Rossi", Cesena.
 Photographic Surveys: socumenting man-made-landscape with Guido Guidi, Simon Roberts, Marco Zanta e Andrew Phelps.

1977-1978 High School Degree
Math and Science Academy, High School, B. Rosetti di San Benedetto del Tronto.

Personal skills and competences

Mother tongue Italian

Other Language(s)

french B1

english B1

Computer skills and competences Information Tecnology Consultant, from 1986

Artistic skills and competences Expert of photography' alternative print process like Planotype and Bicromate Gum technique

Driving licence C

Additional Information

Books Cinciripini, Marchionni, Troli, a cura di, *Mare e Rivolta, 50 anni dei giorni del Rodi*, 2020
Cinciripini, Marchionni, *Fotografia indifesa*, in, *Spazi e corpi in movimento. Fare urbanistica in cammino*, Luca Lazzarini e Serena Marchionni, a cura di, SDT Edizioni, 2019
Lazzarini, Cinciripini, Marchionni, *Proiezioni, sovrapposizioni e convivenze negli spazi del cibo della valle del Tronto*, in, *Lo spazio delle politiche locali del cibo: temi esperienze e prospettive*, a cura di Dansero ed altri, Celid 2019
A non più di tre lanci di pietra, book with Serena Marchionni, 2019
Il Letto e le pietre, dummy with Serena Marchionni, 2018
Etnogeograife delle società complesse, Savignano Immagini, 2018
bab02, *andare, andare ancora*, fanzine selppublished, ed. by Ikonemi, 2017
bab01, *fondovalle*, fanzine selppublished, ed. by Ikonemi, 2016.
Feed a different imagination, Edizioni L'Artiere ed. by Steve Bisson.
Green Life selppublished, 50 copie s, text by Stev Bisson, Typophrenic graphic, 2014.
Vorrei tra le mie mani il tuo viso che è terra (come la terra) 10 copies limited edition, hanmad e by the author, 12 planotype on Buxton 200 gr da Ruscombe Paper Mill cotone 100%; ed. by 3/3 2012.
Simili ai fiori che bucano la neve selppublished book, 20011, selected by 3/3 for LittleBigPress2 Fotoleggendo, Roma 2011.

Shows FaliaArtists in Resid ence Lozio, 2019
Il letto, le pietre Athens Photofestival 2019
Il letto, le pietre SIFESTOFF, 2019
The New Towns Triennale di Milano 2018
Etnogeografie delle società complesse SIFEST 2017
The New Towns, Colorno Photofestival, 2017
Entrotterra, Rosignano fotofestival 2016
Entrotterra by Daniele Cinciripini and E ncylopedique Cquelicot Mafille, Sibilla Arte Carassai, 2016.
Ha solo me, in *Tanti per Tutti*, CIFA di Bibbiena, May 2016.
Ten Minutes, in *Working Title Film Festival*, curated by Steve Bisson, April, 2016.
Entrotterra mostra in "Fondovalle" by Ikonemi, curated by Serena Marchionni, Monsampolo del Tronto, April, 2016.
The New Towns, in Garfagnana Fotografia Festival, Castel Nuovo di Garfagnana, August 2015.
The New Towns, 8° Rovjini Photodays Festival, 2015 (Rovjini and Zagabria).
The New Towns, solo show at FacePhotoNews Festival, Sassoferrato, June July 2015.
The New Towns, solo show for the 9° Regional Congress Fiaf Marche, Civitanova, Galleria Centofiorini, March April 2015.
Conessioni Urbane 2014 show of San Benedetto Landscape Survey, directed by Daniele Cinciripini and Serena Marchionni, Gennary February 2015, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, AP, Italia.
Green Life, curated by Valentina Isceri, during Green Night di Castiglione d'Otranto, Puglia August 2014.

Progetto Vajont 50 tre interpretazioni, Thema Group (Annamaria Belloni, Daniele Cinciripini, Marco Rigamonti) Dalla Dolomiti a Venezia (e viceversa) Officina Le zattere Venezia 20/02/2014
23/ 03 2014

Green Life solo show, in Galleria Gallerati di Roma Gennary March 2014

Teen Minutes , in FORMAT13, International Photography Festival, Derby, UK, February March 2013.

Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra , solo show in Atropomorpha, Roma October 2013.

Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra solo show in Casa della Fotografia L'Aquila Dicemb er 2012 curated by 3/3 .

Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra , solo show, at Fotoleggendo Festival , 2012, Roma, curated by 3/3.

Prizes Selected Falia Artists in Residence, Lozio 2019

Athens Photofestival 2019, book finalist | Il letto. le pietre

Finalist Rovinjii PhotoDays, "artistic concept" category, 2014 | The New TownS

1° Prize Fotoconfronti 2014, Bibbiena | The New TownS

Format 2013 International Photography Festival in Derby, UK Ten Minutes

1° Prize Fotoleggendo 2011, Roma | Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra (come la

2° Prize Portfolioa della Strega 2011, Sassoferrato | Vorrei tra le mie mani il tuo viso, che è terra

1° Prize Paesaggi del Lavoro, 2009 | La faccia della crisi.

1° Prize Rovereto Immagini 2008 | Anche il cielo ha queste nuvole

Workshop Daniele periodically holds workshop and laboratories.

Prosopon, Portrait and Selfportrait

Terre Piane , Po Valley photographic and multi disciplinary survey

Cinema e Fotografia, Tutor

Ritiri ,

Arcipelago Polesine , Po Valley photographic and multi disciplinary survey.

Fondovalle , Tronto Valley photographic and multi disciplinary survey.

Print Yourself! how to make a photobook

La Platinotipia e la Rivoluzione Digitale , alternative print process: platinotype.

Gum Over Platinum, alternative print process: platinotype and bicromate gum.

Projects Since Gennary 2015 Daniele is President and Founder of Ikonemi, centro indipendente di fotografia ed immagini di paesaggio. | Ikonemi, Independent Centre of Photography and Landscape.

Dati Personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

